

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

**КУЛЬТУРНАЯ СЕМАНТИКА ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И МЕТОДЫ
КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Русский язык как иностранный: лингвистика и лингводидактика

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

КУЛЬТУРНАЯ СЕМАНТИКА ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И МЕТОДЫ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Доктор филологических наук, профессор, профессор Н.Г. Брагина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры русского языка

№ 15 от 25.12.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» – раскрыть возможности концептуального анализа и показать его роль при интерпретации единиц языка, имеющих культурную специфику. Научить магистрантов использовать методы концептуального анализа при описании выбранного ими материала.

Задачи дисциплины:

- обучение магистрантов диагностированию культурно значимых единиц;
- обучение эффективному использованию методов концептуального анализа применительно к культурно значимым единицам;
- выработка навыков использования методов концептуального анализа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования	<p>Знать: принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;</p> <p>Уметь: писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;</p> <p>Владеть: опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.</p>
	УК-3.2 Владеет навыками представления научной информации	<p>Знать: знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;</p> <p>Уметь: наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации</p> <p>Владеть: техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.</p>
	УК-3.3 Имеет представление об этических принципах ведения научной работы	<p>Знать: этические принципы взаимодействия с другими членами научного и педагогического коллектива, проводящего исследование в области филологии;</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию внутри научного и педагогического коллектива;</p> <p>Владеть: техникой и этикой размещения научной информации в</p>

<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Владеет базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>сети «Интернет».</p> <p>Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью; основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;</p> <p>Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;</p> <p>Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.</p>
	<p>УК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков перевода с одного языка на другой</p>	<p>Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;</p> <p>Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;</p> <p>Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.</p>
	<p>УК-4.3 Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения научных и культурных мероприятий</p>	<p>Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;</p> <p>Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка</p>

		на русский и с русского на иностранный язык; Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в

		научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» относится к части блока, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин, освоенных на программе бакалавриата.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и практик: «История русского литературного языка», «Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного», «Русский язык зарубежья», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	12
1	Семинары	18
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Концептуальные поля и способы их описания	<i>Память</i> в языке и культуре. Концепт <i>Память</i> в историческом преломлении. Об отношении вербального и визуального (иронические памятники). Концептуальные поля: метафоры <i>игры</i> и <i>риска</i> .
2	Раздел 2. Новые концепты в языке и культуре и новые формы их подачи в интернет-коммуникации	Новые концептуальные слова. <i>Рейтинг</i> и его концептуальное поле. О понятии <i>рейтинговая культура</i> . Концепты в интернет-коммуникации: соотношение вербального и визуального (демотиваторы, «аткрытки»).
3	Раздел 3. Оценка и оценочная	Оценка и оценочная семантика в языке:

.	семантика в языке и культуре	«антиэтизмы» и «антиэстетизмы». Оценка и оценочная семантика в языке: прагматика речевого общения. Невежливость как ритуал. Оценка и оценочная семантика в языке: прагматика речевого общения. Образы «своего» в современном русском языке.
---	------------------------------	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- 1) посещение семинарских занятий – до 8 баллов,
- 2) уровень активности студента при подготовке к занятиям (конспектирование специальной литературы, готовность отвечать на вопросы по домашнему заданию, активное участие в дискуссиях, коллоквиумах и мозговом штурме и проч.) и во время проведения занятий (участие в обсуждениях и выполнении коллективных заданий) – всего до 32 баллов,
- 3) качество выполнения контрольной работы (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- 4) успешность выполнения итоговой исследовательской работы – до 40 баллов.

Магистрант, не набравший в сумме 50 баллов, сдаёт зачёт по всему курсу и предъявляет преподавателю собственноручно написанные конспекты специальной литературы и выполненные домашние задания ко всем семинарам.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ

1. Охарактеризуйте концептуальное поле *памяти*.
 2. Перечислите метафоры *памяти*.
 3. В каких случаях можно говорить о включенности иронии в дискурс памяти?
1. Охарактеризуйте концептуальные поля *игры* и *риска*. Перечислите базовые метафоры.
 2. Проанализируйте новейшие лексические концепты. Как можно определить *рейтинговую культуру*?
 3. Охарактеризуйте слова отрицательной семантики, описывающие эстетическую и этическую оценку. Приведите свои примеры. Покажите возможности применения к ним метода концептуального анализа.
 4. Как методы концептуального анализа применяются к описанию прагматики речевого общения?
1. Как методы концептуального анализа применяются к описанию современных жанров интернет-коммуникации, сочетающих вербальное с визуальным?
 2. Какие виды оценок вы знаете?
 3. Как противопоставлены вежливость и невежливость в речевом общении? Существует ли ритуальная невежливость? Приведите примеры для, иллюстрирующие ваши утверждения.

ОБРАЗЦЫ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Домашние задания предлагаются таким образом, чтобы помочь студенту проработать предлагаемые в курсе практические инструменты.

1. Составить модель описания концептуального поля *памяти*.
2. Составить модель описания концептуального поля *игры*. Подготовить сообщение.
3. Создать лексикон *рейтинговой культуры*. Подготовить презентацию.
4. Выбрать любое концептуальное слово, входящее в лексикон языка эстетики и сделать его описание по предложенной модели. Подготовить презентацию

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы:

1. Использование компьютерных презентаций (как преподавателем в установочной части занятия, так и магистрантом, выступающим с критическим разбором реферируемого научного сочинения)

Обязательная литература:

Апресян Ю.Д. Избранные труды / Ю.Д. Апресян. Т.1. – Москва : Яз. рус. культуры : Вост. лит., 1995.- 472 с.

Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. - 2-е изд., испр. - Москва : Яз. рус. культуры, 1999. - XV, 895 с.

Вежбицкая Анна Язык. Культура. Познание : [пер. с англ.] / Анна Вежбицкая : отв. ред. и сост. М. А. Кронгауз ; вступ. ст. Е. В. Падучевой. - М. : Рус. словари, 1996. - 410 с.

Дополнительная литература:

Брагина Н.Г. Память в языке и культуре. М.: Яз. слав. культур, 2007. – 520 с.

Кронгауз М. А. Семантика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Теорет. и прикладная лингвистика" направления подготовки дипломированных специалистов "Лингвистика и новые информ. технологии" / М. А. Кронгауз. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2005. - 350 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Он-лайн демонстрации работы с лингвистическими базами данных и энциклопедическими интернет-ресурсами (Информационно-справочные ресурсы по языкам мира Etnolog <http://www.ethnologue.com>; <http://www.slovari.ru>; энциклопедия «Кругосвет»: www.krugosvet.ru, электронными лингвистическими библиотеками, <http://www.philology.ru>, <http://traktat.com/language/book/index.php> и др.)

2. Он-лайн использование Национального корпуса русского языка <http://www.ruscorpora.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Занятие 1. (Раздел I) Концептуальные поля и способы их описания

Память в языке и культуре.

Цель занятия: на лингвистическом материале (устойчивые словосочетания, образуемые концептуальным словом *память*, метафоры *памяти*) обсудить со студентами области концептуального согласования: памяти и пространства; памяти и времени.

Занятие 2. (Раздел I) Концептуальные поля и способы их описания

Концепт *Память* в историческом преломлении. Об отношении вербального и визуального (иронические памятники).

Цель занятия: обсудить со студентами понятие *историческая память* и ее преломление в языковых манифестациях (метафорах, устойчивых словосочетаниях). Рассмотреть отношение вербального и визуального на примере иронических памятников, появившихся на постсоветском пространстве.

Занятие 3. (Раздел I) Концептуальные поля и способы их описания

Концептуальные поля: метафоры *игры* и *риска*.

Цель занятия: на примере языковых манифестаций (метафоры, устойчивые словосочетания) обсудить со студентами концептуальные поля *игры* и *риска*, которые определяют современную культуру, в том числе и интернет-культуру.

Занятие 4. (Раздел II) Новые концепты в языке и культуре и новые формы их подачи в интернет-коммуникации

Новые концептуальные слова. *Рейтинг* и его концептуальное поле. О понятии *рейтинговая культура*.

Цель занятия: на примере концептуального слова *рейтинг* обсудить появление новых лексических концептов, этапы их формирования и степень включенности в современные культурные практики.

Занятие 5. (Раздел II) Новые концепты в языке и культуре и новые формы их подачи в интернет-коммуникации

Концепты в интернет-коммуникации: соотношение вербального и визуального (демотиваторы, «аткрытки»).

Цель занятия: обсудить со студентами особенности интернет-коммуникации, в частности, соотношение вербального и визуального на примере появившихся новых жанров.

Занятие 6. (Раздел III) Оценка и оценочная семантика в языке и культуре

Оценка и оценочная семантика в языке: «антиэтизмы» и «антиэстетизмы».

Цель занятия: обсудить со студентами степень «концептуальной нагруженности» слов отрицательной семантики, описывающих эстетическую и этическую оценку.

Занятие 7. (Раздел III) Оценка и оценочная семантика в языке и культуре

Оценка и оценочная семантика в языке: прагматика речевого общения. Невежливость как ритуал.

Цель занятия: познакомить студентов с особенностями использования в речевом общении оценочных слов отрицательной семантики («антиэтикетных единиц») и определить место концептуального анализа в их описании.

Занятие 8. (Раздел III) Оценка и оценочная семантика в языке и культуре

Оценка и оценочная семантика в языке: прагматика речевого общения. Образы «своего» в современном русском языке.

Цель занятия: обсудить со студентами стратегии описания терминов родства, употребляемых при обращении к незнакомому человеку.

Зачет.

9.3. ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Терминологический словарь-минимум

Антиэстетизм

Антиэтизм

Аткрытка

Вежливость
Демотиватор
Интернет-коммуникация
Ирония
Концептуальное поле
Концептуальное поле *игры*
Концептуальное поле *памяти*
Концептуальное поле *риска*
Невежливость
Оценка
Оценочная семантика
Рейтинговая культура
Речевое общение
Этикет

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель освоения дисциплины: раскрыть возможности концептуального анализа и показать его роль при интерпретации единиц языка, имеющих культурную специфику. Научить магистрантов использовать методы концептуального анализа при описании выбранного ими материала.

Задачи дисциплины:

- обучение магистрантов диагностированию культурно значимых единиц;
- обучение эффективному использованию методов концептуального анализа применительно к культурно значимым единицам;
- выработка навыков использования методов концептуального анализа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
4. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.
5. стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.
6. основные методы анализа и синтеза в процессе решения профессиональных задач;
7. методологию научного исследования в области системы языка фольклора и литературы; основные требования, предъявляемые к научным текстам;
8. основы редактирования научных текстов;

Уметь:

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
3. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.
4. рассматривать текст на всех уровнях анализа;
5. применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.
6. анализировать коммуникативно значимые ситуации, логически выстраивать последовательности изучаемых фактов, делать умозаключения на основе полученных результатов; самостоятельно проводить научные исследования; осуществлять научное редактирование;

Владеть:

1. навыками анализа и синтеза профессиональной ситуации и принятия решений на их основе; навыками описания исследуемого материала в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками редакторской правки научных публикаций.
2. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
3. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.

4. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
5. навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории